

# Figures emblématiques

Philippe Meyer, *Le génie allemand*. Perrin, Paris, 2017, 426 pages.

Philippe Meyer, professeur de médecine, a été présenté dans *Dokumente/Documents* en 2015 dans le cadre d'une série d'articles consacrés aux passerelles de la science (publiés sous le titre *Forcheurs* l'année suivante). Depuis quelques années il publie des ouvrages sur l'histoire allemande. Son dernier livre est une sorte d'encyclopédie : il présente en effet les grands noms de ce qu'il appelle « le génie allemand », des portraits qui résument sans grands discours les activités de tous ceux qui dans l'histoire de l'Allemagne ont contribué à changer le monde, une vaste fresque de quelque 80 hommes et femmes emblématiques de la politique et ou la philosophie, de la musique ou de la science, du cinéma ou de la littérature.

Philippe Etienne, ancien ambassadeur de France en Allemagne, devenu entretemps conseiller diplomatique du président français à l'Élysée, lui rend hommage dans sa préface, reprenant la devise de l'*Aufklärung*, empruntée à Horace (*Sapere aude!* Ose savoir !), plus que jamais d'actualité « face au retour des sirènes du populisme et aux tentations de repli qui se font jour sur notre continent ». Il relève par ailleurs combien, pour nombre de ces personnages dont la nation allemande peut être fière, « le parcours intellectuel ou personnel les a mis en contact avec la France ».

C'est un manuel original de l'histoire allemande que propose Philippe Meyer. Il passe en revue des personnages parfois méconnus en France, comme ce soldat german Hermann (latinisé en Arminius), qui a vaincu les légions romaines en septembre de l'an 9), ou encore la peintre Paula Modersohn-Becker, « expressionniste longtemps ignorée », malgré plusieurs séjours parisiens dans

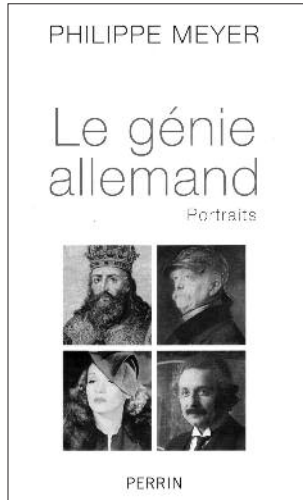
l'atelier Rodin ; la notoriété de Leonhard Euler ne devrait guère dépassé le cercle des mathématiciens (pas seulement en Allemagne) et tout le monde ne

connait pas forcément August Borsig qui a fabriqué les premières locomotives allemandes. Le portrait de tous ces personnages apporte une contribution notable à une meilleure compréhension de l'Allemagne. Les noms les plus récents (les chanceliers Helmut Schmidt et Helmut Kohl, décédés respectivement en 2015 et 2017) ne sont pas forcément les plus inconnus, mais le rappel de leur action permet de mieux comprendre le paysage politique d'aujourd'hui en proie à de profonds changements. L'auteur ne cherche pas à faire des révélations qui auraient échappé aux historiens, il a un autre objectif : « *L'épanouissement culturel forme un*

*ensemble s'inspirant de toutes les disciplines et un savoir universel permet de mieux appréhender, sinon le détail, au moins ses conséquences* ».

En toute modestie, il souligne que la définition des hommes et des femmes exemplaires est « extrêmement compliquée, voire impossible ». Le vocable allemand *Vorbild* signifie d'ailleurs aussi bien modèle qu'exemple.

Gérard Foussier



## Deutsche Ikonen

Der französische Medizinprofessor Philippe Meyer (siehe *Dokumente/Documents* 1/2015, *Grenzgänger der Wissenschaft*) hat erneut ein Werk zur deutschen Geschichte vorgelegt: In *Le génie allemand* porträtiert er 80 deutsche Geistesgrößen, die prägend waren – die Malerin Paula Modersohn-Becker, den Mathematiker Leonhard Euler, den Industriellen August Borsig u. v. a. m. „Ein originelles Handbuch zur deutschen Geschichte“, so der Rezensent, und „bemerkenswerter Beitrag zum Verständnis Deutschlands“.

Red.